

REZUMATE

Volumul XII, Nr. 2 (24)/2021

Articole științifice

TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ

Ironia proustiană: imposibilitatea de a cunoaște și proiecțiile imaginare

Diana Stroescu

Rezumat:

Prezentul articol își propune să analizeze un extras din al doilea volum al romanului *În căutarea timpului pierdut* de Marcel Proust, *La umbra fetelor în floare* (1919). Fundamental pentru înțelegerea operei proustiene în ansamblul ei, fragmentul selectat face cunoscută o observație cu caracter filozofic: realitatea Celuilalt, a cărui esență rămâne obscură, nu este decât o proiecție variabilă a sinelui. În timp ce naratorul contemplă chipurile schimbătoare ale Albertinei, reflecțiile sale iau o turnură ontologică, exprimând ideea mobilității ființelor și a sinelui.

Cuvinte-cheie: ironie proustiană, mobilitatea sinelui, identitate, alteritate

Joyce, *Ulise* și postcolonialismul

Ehsan Emami Neyshaburi

Rezumat:

Postcolonialismul vorbește despre acele popoare care au fost aservite din punct de vedere militar, politic și cultural unei națiuni. Această ramură a criticii joacă un rol foarte important în viețile celor oprimați, oferindu-le alinarea durerii, o durere care continuă să zgândărească sufletele populațiilor colonizate. Deși termenul de *postcolonialism* sugerează, pentru cei mai mulți, trimiteri la țările africane și Caraibe sau la populații indigene de culoare, acest articol face trimitere la faptul că prima și cea mai veche colonie britanică a fost Irlanda; că exploatarea nu face distincție între alb și negru. Lucrarea de față urmărește identificarea urmelor de anticolonialism sau decolonizare în *Ulysses* de Joyce arătând că, folosind limbajul colonizatorului, romancierul irlandez răspunde implicit imperiului și, totodată, măsura în care putem considera că personalitatea lui Joyce se află sub influența postcolonialismului. Lucrarea reiterează, de asemenea, ideea că, deși Joyce a considerat naționalismul irlandez și renașterea literară irlandeză ca inutile și, totodată, un eșec, el nu s-a predat niciodată limbii și culturii colonizatorului.

Cuvinte-cheie: colonialism, Irlanda, Joyce, postcolonialism, *Ulysses*

Concepția despre lume în basmele lui Hans Christian Andersen

Marta Albu

Rezumat:

Prezentul studiu își propune să evidențieze câteva teme, direcții și aspecte etice relevate de basmele lui Andersen, concepția despre lume, existența noastră și sensul ei. Andersen este un romantic ce vede copilăria ca pe o vârstă pură, dar trecătoare și uneori tragică. Unii critici au vorbit despre teme metafizice și despre dorința lui de a desena idealul umanității, oferindu-ne un pretext pentru analiză și meditație.

Cuvinte-cheie: viață, teme, motive, moralitate, basmele lui Andersen

Semnificația spiritualității africane în nuvelele lui Tanure Ojaide

Enajite Eseoghene Ojaruega

Rezumat:

Contextele culturale ale scriitorilor africani sunt prevalente în creațiile lor artistice. În scrierile sale, Tanure Ojaide își reafirmă constant datoria față de moștenirea sa tradițională: Urhobo. Nuvela pare să-i ofere ocazia de a interoga vizibilul (fizicul) și invizibilul (spiritualul) din viața poporului său, aspecte pe care le ilustrează prin propriile personaje. Prin urmare, această lucrare adoptă o abordare pragmatică, întrucât examinează preocuparea lui Ojaide cu privire la locul, reprezentarea și implicațiile spiritualității prin intermediul unor povești selectate din cele patru colecții ale sale de proză scurtă. Scriitorul proiectează idei în jurul spiritualității africane, în principal prin relația dintre vii și morți, importanța locului final de odihnă al morților, existența și operațiunile forțelor supranaturale capabile de atacuri opresive și sexuale, precum și eficacitatea vrăjilor asupra celor în viață. Acest studiu va ajuta la explorarea spiritualității africanilor, așa cum este exprimată prin credințele creștine și misticismul tradițional.

Cuvinte-cheie: spiritualitate africană, misticism, semnificație, Tanure Ojaide

Floarea și privighetoarea: grădini alegorice în poezia filosofică a lui Parvīn E'tesāmī

Somaye Sharify , Nasser Maleki
Amer Gheitury

Rezumat:

Semnificația grădinii poetice a lui Parvīn E'tesāmī ca alegorie complexă, construită din mai multe metafore secundare, a fost puțin tratată în detaliu. Studiul de față își propune să exploreze această grădină ca model al grădinilor alegorice persane clasice, grădini care au, în general, funcții didactice. După cum va argumenta acest studiu, grădina alegorică a lui Parvīn este cel mai adesea redată printr-o serie de dezbateri între personaje conflictuale selectate dintr-o gamă largă de entități și dotate cu calități „morale” particulare, care interacționează fără a fi subordonate vocii auctoriale a poetului. Perechea metaforică de îndrăgostiți, „trandafirul și privighetoarea”, cu o gamă largă de semnificații pământești și divine, se află în centrul acestui motiv de „ciocnire a grădinii”, confruntându-se cu alte figuri ale acestei grădini, în special cu spinul, apa (ambele ca nor de ploaie și ca pârâu), furnica și luna. Deși grădina reprezentată prin aceste dezbateri poate fi văzută ca funcționând într-un cadru religios, aceasta nu duce la liniște spirituală și nici la suprimarea eforturilor umane.

Cuvinte-cheie: personificare, didactică, fatalism, mortalitate, gnoză, *Carpe diem*

Narațiunea divizării fabricate și a segregării artificiale în *Train to Pakistan* și *Cracking India*

Sheikh Zobaer

Rezumat:

Train to Pakistan, romanul autorului indian Khushwant Singh și *Cracking India* romanul autorului pakistanez Bapsi Sidhwa relatează evenimente legate de partiția Indiei din perspective diferite. Fundalul narativ din *Train to Pakistan* este un sat indian numit Mano Majra, din apropierea graniței India – Pakistan, în timp ce *Cracking India* descrie în principal orașul pakistanez Lahore din perioada tumultuoasă a divizării Indiei. În ciuda acestei diferențe, ambii autori dialoghează unul cu celălalt asupra modului în care tratează partiția Indiei, evidențiind faptul că aceasta a perturbat armonia comunală și a incitat la violență în subcontinentul indian. Autorii rezonează în ceea ce privește descrierea diversității socio-culturale a Indiei, a tensiunii comunitare, a revoltelor și migrației în masă. În acest eseu, voi investiga portretizarea Indiei, modul prin care autorii evidențiază rezultatele negative ale divizării și pun sub semnul întrebării succesul acesteia.

Cuvinte-cheie: partiție, violență, diasporă, religie, Asia de Sud

De la abordarea comunicativă la perspectiva acțională: un demers care trece prin CECRL

Cătălina Șerban (Burcea)

Rezumat:

Articolul prezintă metodologii recente precum abordarea comunicativă și perspectiva acțională. În același timp, arată importanța *Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi* și schimbările care se stabilesc în conformitate cu principiile stipulate în acesta. Redactat sub forma unei clasificări, acest articol arată obiectivele, competențele pe care ar trebui să le dezvoltăm și, de asemenea, criticile care au existat pentru fiecare dintre cele două metodologii abordate.

Scopul și sensul studiului de față sunt, de asemenea, de a evidenția rolul pe care textul literar îl poate juca la o oră de limbă străină. Pentru ambele abordări, textul literar este prezent și aduce cu sine aspecte ce țin de cultură și civilizație. *Cadrul European Comun de Referință* oferă informații care ghidează progresul activității noastre și, în același timp, evidențiază schimbările care au avut loc în ultimele decenii în procesul de predare-învățare.

Cuvinte-cheie: metodologii, abordare comunicativă, perspectivă acțională, text literar, CECRL

Relația mentorala

Ruxandra Daniela Ghițulescu

Rezumat:

În ultimele decenii, interesul pe care îl acordă sistemele de educație mentoratului este din ce în ce mai mare, având în vedere rolul determinant pe care îl are acesta în inserția profesională. Pornind de la definițiile oferite de mai mulți cercetători și de la prezentarea obiectivelor mentoratului, acest articol va încerca să analizeze modul în care se construiește relația dintre profesorul experimentat și debutant, etapele pe care aceștia le parcurg. O atenție deosebită va fi acordată mentorului și profesorului mentorat, așteptărilor, responsabilităților și dificultăților acestora.

Cuvinte-cheie: mentor, profesor mentorat, dezvoltare, competență, relație mentorala

Practici/activități digitale în predarea/învățarea unei limbi străine pe obiective specifice, domeniul tehnic/științific

Monica Negoescu, Cristina Ana Măluțan

Rezumat:

Situația pandemică actuală a determinat adoptarea unor metode noi de predare și învățare online în învățământul actual. Activitățile didactice din cadrul orelor de limbă străină pe obiective specifice, domeniul tehnic și științific, s-au aliniat acestor noi orientări, astfel ca profesorii s-au adaptat tendinței online, digitalizându-și diferitele parcursuri pedagogice. În prezentul articol, se vor prezenta diferite activități didactice folosite în cadrul unor aplicații online pentru predarea limbilor străine pe obiective specifice. Într-o primă fază, se vor oferi sugestii de exploatare didactică a unui videoclip online, utilizând aplicațiile EdPuzzle și VideoAnt. Apoi, se vor expune unele aplicații disponibile online pentru realizarea de prezentări orale în timpul orelor de limbă străină pe obiective specifice și, în final, se vor recomanda aplicația LearningApps, pentru crearea de exerciții autocorective și de jocuri online, și aplicația Jamboard de la Google folosită ca tablă virtuală în timpul orelor de limbă străină pe obiective specifice, domeniul științific și tehnic.

Cuvinte-cheie: activități didactice, aplicații online, limbă străină pe obiective specifice, domeniul tehnic și științific

Datoria morală de a lupta pentru egalitatea de gen a femeilor

Mark Omorovie Ikeke

Rezumat:

În ciuda numeroaselor declarații internaționale ale drepturilor omului care afirmă egalitatea bărbaților și femeilor, precum și a realizărilor tehnico-științifice ale umanității, în multe societăți non-occidentale și culturi indigene, femeile sunt încă discriminate. Discriminarea și violența împotriva femeilor și faptul că acestea sunt percepute ca subordonate bărbaților de către unele culturi, societăți și persoane sunt inacceptabile din punct de vedere moral. Discriminarea și violența împotriva femeilor sunt greșite, deoarece offensează statutul ontologic al femeilor ca ființe umane; totodată, încalcă demnitatea umană/drepturile lor ca persoane. Această lucrare se bazează pe metode de evaluare proprii analizei critice și hermeneutice pentru a examina problemele legate de discriminare. Chestiunea egalității de gen va fi supusă unei analize minuțioase. În final, lucrarea subliniază importanța aportului tuturor societăților, culturilor și persoanelor în lupta împotriva inegalității de gen pentru a ajuta la crearea unei lumi mai armonioase.

Cuvinte-cheie: moralitate, datorie, gen, egalitatea sexelor, femei, feminism